



Hak cipta dan penggunaan kembali:

Lisensi ini mengizinkan setiap orang untuk mengubah, memperbaiki, dan membuat ciptaan turunan bukan untuk kepentingan komersial, selama anda mencantumkan nama penulis dan melisensikan ciptaan turunan dengan syarat yang serupa dengan ciptaan asli.

Copyright and reuse:

This license lets you remix, tweak, and build upon work non-commercially, as long as you credit the origin creator and license it on your new creations under the identical terms.

BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Perancangan buku ilustrasi mengenai alat musik keroncong ini bertujuan untuk memperkenalkan seni musik keroncong dan alat-alat musiknya kepada masyarakat terutama anak muda.

Keroncong sendiri merupakan salah satu musik tradisional Indonesia yang sudah ada sejak zaman Portugis dan merupakan perpaduan dari musik Melayu, Eropa, dan Polynesia. Pada zaman dahulu, keroncong dimainkan oleh para pemuda Indonesia dan digunakan untuk menyemangati para pejuang Indonesia dalam berperang melawan penjajah.

Dalam buku ini, konten yang diberikan terbagi menjadi beberapa bagian yaitu sejarah keroncong, jenis-jenis keroncong, alat musik keroncong, perkembangan musik keroncong, seniman keroncong, dan contoh lagu-lagu keroncong. Informasi tersebut disajikan dalam bentuk buku ilustrasi dengan menggunakan gaya ilustrasi *line art*, serta warna-warna yang dapat memberikan kesan klasik dan juga penggunaan *layout manuscript* yang akan memudahkan audiens untuk membaca dan memahami konten buku ini. Dalam buku ini juga diberikan video contoh permainan alat-alat musik keroncong dengan menggunakan *QR Code* agar para pembaca bisa mengetahui lebih dalam tentang alat musik tersebut dan diharapkan mereka tertarik untuk mencobanya.

5.2 Saran

Dalam merancang sebuah buku ilustrasi atau karya Tugas Akhir lainnya, ada beberapa hal yang harus diperhatikan oleh mahasiswa/i, yaitu mencari permasalahan yang sedang dihadapi oleh masyarakat. Kemudian ketika mencari data, gunakanlah sumber data yang *valid* dan terpercaya, serta menggunakan narasumber yang memang memang memiliki keahlian atau hubungan di bidang tersebut. Ketika memasuki tahapan desain, sebaiknya mahasiswa/i memahami dulu teknik-teknik dasar yang diperlukan seperti *brainstorming*, *big idea*, konsep, hingga pemilihan gaya ilustrasi, pembuatan *grid*, pemilihan warna, pemilihan *typeface*, serta *layouting* agar mahasiswa/i lebih matang ketika melakukan perancangan buku dan pengerjaannya.